



# PORTFÓLIO ARTÍSTICO

*Robson Leal Nunes*

2025

[upcyclinglamp@gmail.com](mailto:upcyclinglamp@gmail.com) |  
[@upcyclinglamp](https://www.instagram.com/upcyclinglamp)

## MINI-BIOGRAFIA

Com 54 anos, comecei minha atividade no Upcycling, fazendo algumas peças mais simples.

Sou autodidata e uso preferencialmente materiais descartados.

Hoje faço peças mais elaboradas, que estão inclusive em vários países da Europa e Ásia.





## ARTIST STATEMENT

Produzimos nossas peças sob o conceito Upcycling, usando todo o tipo de materiais: metais, ossos, madeira, sementes, entre outros.

O processo criativo se dá dependendo do material encontrado, que praticamente dita o que vai ser feito.

Invariavelmente, as peças são feitas sem projeto e são únicas, sem possibilidade de réplica.

# CURRÍCULO ARTÍSTICO

Formação: Autodidata

Exposições: O diferencial do trabalho atraiu a atenção de designers, arquitetos e artistas, resultando em mais de 15 exposições, incluindo Galeria Casa Açoriana e CASACOR Itapema 2018, com expansão para o mercado internacional, como a cidade de Lisboa em Portugal.

Com forte ênfase em sustentabilidade e slow fashion, as peças representam a valorização de materiais inusitados, transformando resíduos em produtos de maior valor estético e funcional, ao mesmo tempo que economizam recursos naturais e promovem o consumo consciente.



## SELEÇÃO DE OBRAS

Avaria | 2018 | Técnica Upcycling /  
Materiais: madeira, bronze, latão,  
cobre, sementes e pedras |  
Dimensões: 80x110x30 cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Ladro di Vento | 2019 | Técnica  
Upcycling / Materiais: bambu,  
madeira, prata, cristal, bronze,  
ferro e cobre | Dimensões:  
60x100x20 cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Tyuco | 2021 | Técnica Upcycling  
/ Materiais: peça composta por três madeiras (*driftwood*), encontradas juntas na foz do Rio Tijucas, enterradas na lama preta, chamada de *Tyuco* pelos povos indígenas que aqui habitavam, cobre, latão e parte de uma *Euterpe edulis* cobrindo o receptáculo | Dimensões: 45x30x20 cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Floating | 2020 | Técnica  
Upcycling / Materiais: Belo  
driftwood cortado ao meio,  
resgatado na praia de Tijucas  
no ano de construção da peça.  
Base em "cambará", árvore  
derrubada por vendaval.  
Aparato de cobre retirado de  
container *reefer*, onde se  
encontra o casquilho. |  
Dimensões: 80x45x30 cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Dispositivo de Aveiro | 2022 |  
Técnica Upcycling / Materiais:  
*driftwood*, partes de lustre  
antigo, cobre, latão, aço,  
sementes, azeite de oliva, vidro,  
bijuterias, castiçal em prata,  
além de criativo *easter egg* que  
só será revelado ao comprador.  
| Dimensões: 80x50x30cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Torre de Babel | 2021 | Técnica  
Upcycling / Materiais: peça  
composta por *driftwood*, cobre,  
latão, vidro, bronze, prata,  
sementes, ossos, pedra, aço  
cirúrgico, madeira | Dimensões:  
45x120x30 cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Luna | 2020 | Técnica Upcycling /  
Materiais: peça composta por aço  
inox, latão, cobre, iluminação  
reaproveitada como decoração da  
parte central | Dimensões: 250x70x70  
cm



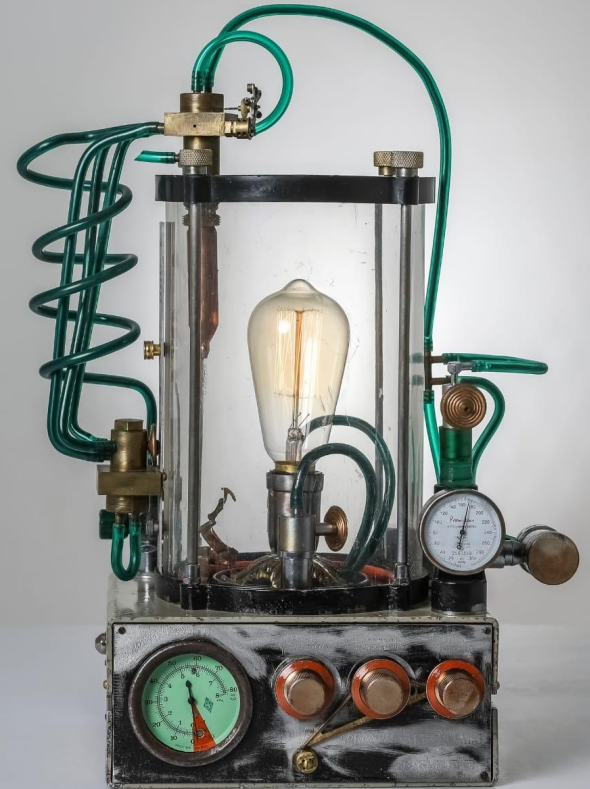
## SELEÇÃO DE OBRAS

Kyoto | 2020 | Técnica Upcycling /  
Materiais: peça composta por  
*driftwood*, cobre, latão, madeira,  
bambu, bijuteria, caule de  
*Chamaedorea elegans*, receptáculo  
português antigo | Dimensões:  
35x25x70 cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Ventilador | 2021 | Técnica Upcycling /  
Materiais: peça composta por  
equipamento médico desmontado e  
remontado com as peças internas no lado  
exterior, cobre, latão, silicone, alumínio,  
baquelite, acrílico | Dimensões: 27x27x60  
cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Sonda | 2016 | Técnica Upcycling /  
Materiais: *driftwood*, latão, bronze,  
alumínio, aço | Dimensões: 40x45x18 cm



## SELEÇÃO DE OBRAS

Terra | 2016 | Técnica Upcycling / Materiais: cobre, latão, bronze, alumínio, aço, vidro, cristal, bijuteria | Dimensões: 85x35x35 cm





## PROCESSO CRIATIVO

O artista transforma materiais descartáveis em luminárias, mesas, aparadores e esculturas de design inovador e artesanal por meio da técnica de Upcycling. Sua coleção utiliza madeira, *driftwood*, metais, sementes, pedras e peças industriais antigas, criando peças únicas sem uso de solda.

O trabalho alia consumo consciente, criatividade e estética, valorizando objetos que seriam descartados e agregando nova funcionalidade e beleza. Hoje, a coleção conta com centenas de peças de diferentes tamanhos e formatos, resultado de um processo manual e cuidadoso.

## CONTATO E LINKS

E-mail professional: [upcyclinglamp@gmail.com](mailto:upcyclinglamp@gmail.com)

Instagram: [@upcyclinglamp](https://www.instagram.com/upcyclinglamp)

Telefono: (48) 99905-6055

